



未来シフト

視点を変えると世界が変わる



急速に変化する現代社会、そして、学校現場の動きを背景に卒業アルバムづくりをこれまでと“異なる視点”から見つめ直すフォーラムを開催します。

撮影やレイアウトの工夫に加え、視点を変えることで生まれるストーリーや価値について共に学びましょう。

さらに、学校への新しい提案や最新の写真データ管理ワークフローなど現場に直結する取り組みもご紹介します。

明日から使えるヒントが満載のフォーラムです。

ぜひ、ご参加いただき新しい発見や気づきをお持ち帰りください。



福岡会場

2026
4/2 (木)

福岡国際会議場
409+410

福岡県福岡市博多区石城町2-1



- 参加費（フォーラム資料、昼食・懇親会代含む）1名3,500円
- 今回のフォーラムのみ、商写協会員でなくてもご参加いただけます。ぜひお越しください。

HPからのお申し込みも受け付けています
右のQRコードから、または下記URLからアクセスください
<https://www4.big.or.jp/~jcpa/forum2026/>
※ダイコロHPの「トピックス」からもアクセスできます



未来シフト

視点を変えると世界が変わる

11:30 ~ 12:30 受付・展示見学タイム

2025商写協スクールアルバムコンテスト受賞アルバム、キヤノン・コメント製品などの展示見学
※早めにご来場いただきこの時間にてご見学ください。
会場にて昼食（事前申込者にお弁当配布）

12:30 ~ 13:30 オープニングセレモニー

- 60分 -

開講宣言／会長・来賓挨拶
来賓・協力メーカー・商写協役員紹介
常任理事会報告（商写協からのご案内）
※ベトナム研修旅行報告
2025商写協スクールアルバムコンテスト授賞式
コンテスト総評

13:30 ~ 13:45 休憩

- 15分 -

13:45 ~ 15:00 第1講 「卒業アルバムづくりは物語」

- 75分 -

ただの記録集ではなく、開くたびに
青春の空気が蘇る一冊をつくるには？
夫婦でつくる卒業アルバム！

イナダスタチオ 稲田佑樹・路子

15:00 ~ 15:10 休憩

- 10分 -

15:10 ~ 16:10 第2講 新展開!!卒アルモバイルにストーリーを NEWコンテンツ発表 小学校卒アルモバイル テーマの重要性を考える

- 60分 -

写真家・映像作家 浅川英郎
阿部写真事務所 ヒミツキチ PHOTOGRAPHY
代表 阿部哲平
ダイコロ株式会社 玉置朋哉
進行：吉田和正商写協副会長

16:10 ~ 16:20 休憩

- 10分 -

16:20 ~ 17:10 第3講 小ロットアルバムのご提案

- 50分 -

- ダイコロシステム紹介
- 問題提起
- 写真館の悩み
- プレゼン事例・サンプル紹介

ダイコロ株式会社 長谷川 健・川邊 伸恵

17:10 ~ 17:40 第4講 ダイコロポータルサービス(DPS)による ワークフローの変化

- 30分 -

ダイコロ株式会社 城井 優香

17:40 ~ 17:50 エンディングスピーチ “皆様へのご提案”

- 10分 -

ダイコロ株式会社 代表取締役社長 松本 秀作

17:50 ~ 18:00 クロージングセレモニー

- 10分 -

閉講宣言
閉講／解散

18:00 ~ 18:50 懇親会

- 50分 -

※プログラムは一部変更になることがあります。ご了承ください。



Profile
イナダスタチオ
稲田佑樹・路子

茨城県日立市生まれ
1981年12月12日生まれ
地元の小中高等学校を経て、日本写真芸術専門学校フォトデジタルアート科
在学中はデジタルフォトの先駆者・小川勝久氏に師事し、デジタル表現の基礎と応用技術を学ぶ

家業であるイナダスタチオの三代目として活動を開始
スクールアルバムやスタジオを中心に、地域に根ざした写真づくりを夫婦の力でお客様と日々楽しみながら撮影しております

受賞歴

〈商写協スクールアルバムコンテスト〉	〈富士フィルム営業写真コンテスト〉
2021 小学校・シナリオ部門 最優秀賞	2021 ロケーション写真 テーマ賞
幼稚園・肖像部門 最優秀賞	2022 入卒・七五三写真 テーマ賞
中学校・肖像部門 優秀賞	2025 銀賞
2022 幼稚園・生活部門 最優秀賞	〈関東写真館大賞コンテスト〉
小学校・装幀部門 優秀賞	2022 第1部 優秀賞
中学校・装幀部門 優秀賞	2024 文部科学大田奨励賞
2023 小学校・肖像部門 優秀賞	2025 第1部 優秀賞
2024 幼稚園・シナリオ部門 最優秀賞	
2025 幼稚園の部 スクールアルバム大賞	



写真家・映像作家
浅川英郎 *Profile*

山梨県北杜市出身。
日本大学芸術学部写真学科卒業、流行通信スタジオを経てフリーランスへ。
レコードジャケット、ファッション、エディトリアル、広告を中心にミュージックビデオやコマーシャルなど、ムービー撮影も手掛け、ディレクターとしても活動している。

主なCDジャケット
スピッツ、サザンオールスターズ、奥田民生、PUFFY、ライムスター、横原敬之、椎名林檎、コブクロ、Kiroro他

主な広告クライアント
資生堂、kanebo、JAL、ANA、NISSAN、TOYOTA、Panasonic、SONY、三菱電機、HITACHI、CANON、JR東日本、KIRIN、SUNTORY、SAPPORO、伊藤園、日本コカ・コーラ、日清食品、明星食品、三菱UFJ銀行、三井住友銀行、Aflac、花王、P&G、セブンイレブン、イオン

作品集
写真作品集『WaniWani』（ソニー・マガジンス）
DVD映像作品『PHOTOVISION 0202』（テレビ東京ミュージック）

主な出版物
PUFFY『RUN! PUFFY! RUN!』（ソニー・マガジンス）
織田裕二『織田裕二 in T.R.Y.』（KADOKAWA）