



2024商写協フォーラムのご案内

GO FORWARD

卒業アルバムに求められる クリエイティブ指向

卒業アルバムは、我々写真館をはじめとする写真界が有する「学校」という他に類を見ない貴重な持続性を持つ市場における主力商材として、長きに亘り確固たる地位を築いて参りました。

時の流れに応じアルバム自体のデザインやスタイル・内容は進化し続けており、本来ならばそれに合わせて製作過程や商習慣等も変わっていくべきところですが、それを受ける我々写真界の基本的な部分や感覚は昔とそんなに変わっていないのではと考えます。学校の先生だけでなく、我々作り手側にも関わる働き方の問題、不登校等の諸問題、そしてIT企業等異業種からのアプローチや間もなく始まる物流改革等、卒業アルバムを取巻く社会環境が激変し、加速の一途を見せる中で、是非今一度皆さんと共に考えて参りたいと思います。

2024商写協フォーラムではこの現状を鑑み、『GO FORWARD』—卒業アルバムに求められるクリエイティブ指向—をメインテーマに社会に取り残されないよう、卒業アルバムも例外なく選択肢の多様化や増加という自由化の方法論の観点に立って、新しい商材に取り組む事の意義や、既存の商材や方法のブラッシュアップを学んでいきたい存じます。

第1講 新たな課題と生き抜く為の鍵

第2講 写真と映像が交わる
新たなストーリーテリングの冒険



写真家・映像作家
浅川英郎氏

Hidetaro Asakawa

PROFILE

山梨県北杜市出身
日本大学芸術学部写真学科卒業、流行通信スタジオを経てフリーランスへレコードジャケット、ファッション、エディトリアル、広告を中心にミュージックビデオやコマーシャルなど、ムービー撮影も手掛け、ディレクターとしても活動している。

大阪
会場

2024
2/7 (水)

大阪天満橋OMM
2F Cホール



東京
会場

2024
2/14 (水)

御茶ノ水ソラシティ
2F sola city Hall



- 参加費(フォーラム資料、昼食代含む)
商写協会会員(およびスタッフ): 1名 3,500円
非会員: 1名 19,000円
- 2023商写協スクールアルバムコンテスト授賞式は
大阪・東京両会場にて行います。

HPからのお申し込みも受け付けています

<https://www4.big.or.jp/~jcpc/forum2024/>

※ダイコロHPの「トピックス」からもアクセスできます

主催/日本商業写真家協会 後援/ダイコロ株式会社

GO FORWARD

～前進する～

— 卒業アルバムに求められるクリエイティブ指向 —

11:30～12:15 受付

2023商写協スクールアルバムコンテスト受賞アルバムなどの展示物見学タイム
会場にて昼食(お弁当)

12:15～13:15 オープニングセレモニー

— 60分 —

開講宣言/会長・来賓挨拶/来賓・協力メーカー・商写協役員紹介
常任理事会報告

2023商写協スクールアルバムコンテスト授賞式
コンテスト総評

13:15～13:25 休憩

— 10分 —

13:25～14:15 **Add value 1** **新たな課題と生き抜く為の鍵** ～浅川英郎からの提言～

— 50分 —

パネラー : 写真家・映像作家 浅川英郎
ダイコロ(株) 代表取締役社長 松本秀作
コーディネーター : (有)吉田写真館 吉田和正 商写協副会長

14:15～15:25 **Add value 2** **写真と映像が交わる新たなストーリーテリングの冒険**

— 70分 —

パネラー : 写真家・映像作家 浅川英郎
(株)林写真館 林 義明 商写協会長
ダイコロ(株) 玉置朋哉
コーディネーター : (有)吉田写真館 吉田和正 商写協副会長

15:25～15:35 休憩

— 10分 —

15:35～16:20 **Add value 3** **やってみよう!!**
最新PhotoshopのAI機能を駆使して多彩な表現にチャレンジ
——アルバム編集時の切抜加工や合成の効率アップ

— 45分 —

(株)上原フォートスタジオ(滋賀県) 上原登茂子 商写協ビジネス推進プロジェクトリーダー
PHOTO STUDIO TORAYA(大阪府) 杉村昌俊 商写協ビジネス推進プロジェクトサブリーダー
(株)林写真館(山口県) 柳澤裕亮

16:20～17:20 **Add value 4** **少子化で学校写真の売上は本当に減るのか?**

— 60分 —

: 統計分析からみるスナップ販売増の要因分析
(株)エクボスタジオ(滋賀県) 野口陽平

17:20～17:30 休憩

— 10分 —

17:30～18:00 **事業報告: 2023動画合宿 in 大阪報告**
商写協会員交流ツール発表

— 30分 —

(有)光映写真館(愛知県) 市川裕之 商写協副会長

18:00～18:05 **ダイコロタイム**

— 5分 —

18:05～18:30 **クロージングセレモニー**

閉講宣言
閉講/解散

※プログラムは一部変更になることがあります。ご了承ください。

● 講師 野口陽平

Profile



1983年滋賀生まれ。
立命館大学大学院社会学研究科博士後期課程満期退学。大学院での研究の傍ら、京都市内で移動式八百屋の立ち上げ・運営、自然薯農家、京都市のまちづくり委員等を経験。神戸大学大学院農学研究科地域連携研究員を経て、総務省事業「地域おこし協力隊」の隊員として地域資源の発掘と6次産業化の商品開発及び販路開拓を行う。
2015年3月まちづくり支援会社Rufus,LLC(合同会社ルーフス)を共同起業。同年株式会社エクボスタジオ入社。
野口写真館次期四代目。

(一社)デジタル情報記録管理協会講師。
上級デジタル情報記録技術者 デジタル情報記録管理士
商写協スクールアルバムコンテスト スクールアルバム大賞(2017年・2021年)
近畿プロフォトコンテスト 推薦4回(2022年・2023年 2年連続会長賞)
日本写真館賞 ロケーション写真部門 学校スナップ部門 入選ほか
趣味は、ベースと料理と包丁研ぎ。